

Δικαιούχος: ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ταχ. Διεύθυνση : Λ. Συγγρού 364, Καλλιθέα
Ταχ. Κώδικας : 176 74
Πληροφορίες : Γραφείο Αναπτυξιακών
προγραμμάτων
Τηλέφωνο : 213 088 5798
E-mail : angeletou@nationalopera.gr

Πόλη / Ημερομηνία:
Αθήνα/07.02.2025

Αρ. Πρωτ.: 1802

Προς:

Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης
(ΕΦΔ - ΣυΔΝΑ)
Σύνδεσμος Δήμων Νότιας Αττικής
Διεύθυνση: ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
(ΚΤΙΡΙΟ Α220) ΚΑΛΛΙΘΕΑ, 17603

ΘΕΜΑ: Έκθεση Ολοκλήρωσης Πράξης «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και Δράσεις» (MIS 5051043)

Σχετ.: Την με αριθ. πρωτ. 216/20.03.2020 Απόφαση Ένταξης της Πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2014-2020» όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. πρωτ. ΔΣ-ΕΛΣ 1033/15.12.2020, 1270/23-10-2021, 445/22-3-2023 και 251/30-8-2023 αποφάσεις.

Σας δηλώνουμε ότι η Πράξη «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις & Δράσεις», με κωδ. ΟΠΣ «5051043.» που έχει ενταχθεί στον Άξονα Προτεραιότητας 06 «Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2014-2020», ολοκληρώθηκε ως προς το φυσικό αντικείμενο, οριστικοποιήθηκε το αντίστοιχο οικονομικό αντικείμενο και έχει διασφαλιστεί το λειτουργικό αποτέλεσμά της σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης ένταξης, όπως αυτή ισχύει.

Τα στοιχεία ολοκλήρωσης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Πράξης, τα οποία δηλώνουμε ότι θα τηρηθούν στο φάκελο της Πράξης για το διάστημα που θα οριστεί στην Απόφαση Ολοκλήρωσης της Πράξης που θα εκδοθεί από τον Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης, παρατίθενται στους παρακάτω πίνακες:

Περιγραφή Ολοκληρωμένου Φυσικού Αντικειμένου Πράξης και Αποτελέσματα

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ, με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτής και στην τήρηση των οριζόντιων πολιτικών (όπως διασφάλιση της προσβασιμότητας στα άτομα με αναπηρία, κλπ).

Υποέργο 1 «Οργάνωση και εκτέλεση Έργου» ΑΥΙΜ

Υλοποίηση Εκδηλώσεων στο πλαίσιο ενός νέου φεστιβάλ στην περιοχή της νότιας Αττικής, κατά τα έτη 2021-2023. Το εν λόγω Φεστιβάλ ονομάστηκε «Λυρικός Νότος»

Το Υποέργο 1 υλοποιήθηκε με ίδια μέσα και αφορά στην Οργάνωση και Εκτέλεση του Έργου συνολικά. Αυτό περιλαμβάνει το, συντονισμό, την παρακολούθηση και την οικονομική διαχείριση όλων των επιμέρους δράσεων και εκδηλώσεων, καθώς και των άλλων Υποέργων. Μέσα από το Υποέργο 1 προέκυψαν οι συμβάσεις των καλλιτεχνών και η οργάνωση των παραστάσεων συνολικά.

Ποσού: 2.122.266,92 €

Επιλέξιμου ποσού: 2.035.411,10 €

Υποέργο 2 «Πολιτιστικό Λεωφορείο»

Το υποέργο 2 αφορούσε στην παροχή υπηρεσιών για το πολιτιστικό λεωφορείο. Συγκεκριμένα, έγινε η προκήρυξη μέσω διαγωνιστικής διαδικασίας για αναζήτηση αναδόχου, ο οποίος ανέλαβε, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω, την υποστήριξη των δράσεων που αφορούσαν στο πολιτιστικό λεωφορείο, παρέχοντας πέρα από την καλλιτεχνική παραγωγή και το ίδιο το λεωφορείο με την υλικοτεχνική υποδομή που απαιτείται για να γίνονται οι εκδηλώσεις.

Το πολιτιστικό λεωφορείο ήταν ένα λεωφορείο γεμάτο από ηθοποιούς και μουσικούς που κυκλοφορούσε τις τρεις μέρες του φεστιβάλ «Λυρικός Νότος» σε διάφορα σημεία ενδιαφέροντος των δήμων. Το 2021 το Υποέργο 1 παρείχε καλλιτεχνικό προσωπικό για τις ανάγκες του Υποέργου 2.

Ποσού: 154.380,00 €

Επιλέξιμου ποσού: 154.361,17 €

Υποέργο 3: «VIRTUAL MUSEUM»

Το υποέργο 3 αφορά στην ανάπτυξη εφαρμογής (app) που περιλαμβάνει πληροφορίες για τοποθέση των τριών Δήμων (Καλλιθέας, Παλ. Φαλήρου και Αλίμου). Το Υποέργο υλοποιήθηκε από εξωτερικό ανάδοχο με στόχο την ανάπτυξη μιας ηλεκτρονικής εφαρμογής (app) που παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για τα τοποθέση των δήμων, καθώς και τη σχέση των δράσεων του φεστιβάλ με αυτά. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα πληροφόρησης μέσω του app σχετικά με το πρόγραμμα και τους συντελεστές που παίρνουν μέρος στα δρώμενα. Η ανάπτυξη της εφαρμογής έγινε από το Υποέργο 3, επισημαίνεται δε η συνέργεια και διασύνδεση με το site του έργου που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υποέργου 1.

Ποσού: 29.760,00 €

Επιλέξιμου ποσού: 29.759,24 €

Υποέργο 4: «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ»

Το Υποέργο 4 αφορά στην υποστήριξη της παραγωγής όλων των εκδηλώσεων του φεστιβάλ Λυρικός Νότος, εκτός του Πολιτιστικού Λεωφορείου. Πιο Συγκεκριμένα περιελάμβανε τη συνολική υποστήριξη της παραγωγής των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ, εκτός του Πολιτιστικού λεωφορείου. Με τη Συμφωνία-Πλαίσιο δόθηκε η δυνατότητα στην ΕΛΣ να μπορεί να αναθέτει με εκτελεστικές συμβάσεις κάθε χρόνο ό,τι κρίνεται αναγκαίο για κάθε μία παράσταση και να μπορούν να αντιμετωπίζονται αιτήματα ευέλικτα.

Ποσού: 291.793,08 €

Επιλέξιμου ποσού: 142.318,52 €

Ολοκλήρωση πληρωμής 3^{ης} εκτελεστικής Σύμβασης από το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Φεβρουάριος 2024 ποσού: 109.472,16 € από εθνικούς πόρους

Συνολικό Επιλέξιμο ποσό: 251.790,68 €

2. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΠΡΑΞΗΣ με ειδική αναφορά στα παραδοτέα κάθε υποέργου.

Υποέργο 1 Παραδοτέα:

ΠΕ 1.1 :Ομάδα Διοίκησης Έργου

Το Πακέτο Εργασίας περιλαμβάνει όλες τις απαιτούμενες ενέργειες, ώστε να πραγματοποιηθεί ο επιχειρησιακός

συντονισμός και η οργάνωση της συνολικής Πράξης (φυσικό και οικονομικό αντικείμενο, παρακολούθηση και εκτέλεση Υποέργων), καθώς και ο εφοδιασμός με τις αναγκαίες προμήθειες, μέσω των προβλεπόμενων νόμιμων διαδικασιών, ώστε να διασφαλιστεί η επιτυχής υλοποίηση της Πράξης.

Στόχοι/Επιδιωκόμενα αποτελέσματα:

- Συντονισμός και Εποπτεία Δράσεων
- Οικονομική Διαχείριση Έργου
- Απολογισμός Έργου

Επί μέρους Ενέργειες/Εργασίες

- Προετοιμασία και Οργάνωση Εκδηλώσεων
- Διαδικασίες επιλογής συνεργατών
- Προκήρυξη, Παρακολούθηση και Παραλαβή παραδοτέων Υποέργων
- Προετοιμασία και Υποβολή Δελτίων Δήλωσης Δαπανών και Παρακολούθησης
- Προετοιμασία και υποβολή Τροποποιήσεων Τεχνικών Δελτίων και ΑΥΙΜ

Παραδοτέα:

Π 1.1.1 :Μηνιαίες Εκθέσεις Πεπραγμένων και Προόδου Έργου Στελεχών

ΠΕ 1.2 :Εκδηλώσεις Σύγχρονου Πολιτισμού «Λυρικός Νότος»

Το Πακέτο Εργασίας περιλαμβάνει τις ενέργειες διοργάνωσης (προετοιμασία και υλοποίηση) των εκδηλώσεων της Πράξης σε επιλεγμένους πολιτιστικούς και άλλους χώρους της ΟΧΕ. Χρονικά η διοργάνωση των εν λόγω παραστάσεων και εκδηλώσεων χωρίστηκε στις ενέργειες προετοιμασίας και στις ενέργειες υλοποίησής τους. Περιλαμβάνονται όλες εκείνες οι ενέργειες που απαιτούνται για την ομαλή διοργάνωση των εν λόγω εκδηλώσεων της ΕΛΣ. Η παραγωγή μίας καλλιτεχνικής εκδήλωσης χωρίζεται σε γενικές γραμμές σε τρία στάδια: στη σύλληψη, την οργάνωση και την εκτέλεση της παραγωγής. Κατά τη διάρκεια της σύλληψης γίνεται ο γενικός σχεδιασμός, που ανταποκρίνεται στους στόχους (καλλιτεχνικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς) κάθε εκδήλωσης. Γίνεται επίσης ο πρόχειρος προϋπολογισμός, ο οποίος εξειδικεύεται κατά τη φάση της οργάνωσης παραγωγής. Η οργάνωση παραγωγής γίνεται σε διάστημα ικανό πριν από την υλοποίησή της και αφορά στον λεπτομερή σχεδιασμό κάθε δράσης, στην εύρεση του κατάλληλου καλλιτεχνικού προσωπικού και στη σύναψη των σχετικών συμβάσεων, την παρακολούθηση του λεπτομερούς καλλιτεχνικού σχεδιασμού και την ακριβή κοστολόγησή του, τον τεχνικό σχεδιασμό των δράσεων, την προμήθεια υλικών, την οργάνωση μετακινήσεων και μεταφορών και κάθε άλλης ενέργειας που μπορεί να προβλέψει τις ιδιαίτερες και πολυδιάστατες ανάγκες κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής. Η τελική φάση της εκτέλεσης παραγωγής αντιμετωπίζει όλα τα έκτακτα ζητήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης. Η εκτέλεση παραγωγής έχει επίσης και την ευθύνη για τη διατήρηση των παραγωγών, την καταγραφή και την αποθήκευσή τους.

Στόχοι/Επιδιωκόμενα αποτελέσματα:

- 3 Μουσικά Παραμύθια X 3 παραστάσεις X 3 χρόνια
- 3 Μεγάλες Μουσικές Παραστάσεις X 3 χρόνια
- Παραγωγή της ΕΛΣ X 2 χρόνια
- 11 Εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους των τριών δήμων

Κατά το 2021 διατέθηκε, επίσης, καλλιτεχνικό προσωπικό για τις ανάγκες του «Πολιτιστικού Λεωφορείου»

(Υποέργο 2).

Επί μέρους Ενεργειες/Εργασίες

- Συμβασιοποίηση Συνεργατών Καλλιτεχνών
- Προμήθεια υλικών - κατασκευών
- Εκδόσεις – Εκπαιδευτικό Υλικό

Παραδοτέα:

Π 1.2.1 : 9 εκδηλώσεις με Μουσικά Παραμύθια

Π 1.2.2 : 9 Μεγάλες Μουσικές Παραστάσεις

Π 1.2.3 : 2 Παραγωγές της ΕΛΣ

Π 1.2.4 : 11 εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους των τριών δήμων

ΠΕ 1.3 : Ενεργειες Προβολής και Δημοσιότητας

Το Πακέτο Εργασίας περιλαμβάνει το σύνολο των ενεργειών δημοσιότητας και προβολής που είναι απαραίτητες τόσο για την προώθηση του αντικειμένου της Πράξης και τη διάδοση των αποτελεσμάτων της, όσο και για την προβολή της Πράξης ως συγχρηματοδοτούμενης από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήθηκε site από την ατομική επιχείρηση «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΑΜΤΖΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ» με τη συμβολή της ομόρρυθμης εταιρείας με την επωνυμία «Typical. Organization for standards & order O.E, η οποία πραγματοποίησε το web design, καθώς και η ανάπτυξη app από την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία «Ιωάννης Γ. Κουτσογιάννης», απεστάλησαν δελτία τύπου, δημιουργήθηκε προωθητικό βίντεο από την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία «Μιχαήλ Ν. Ασθενίδης», παράχθηκαν αφίσες από την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία «Νικόλαος Τζαμτζής Σύμβουλος Επικοινωνίας», οι οποίες τοιχοκολλήθηκαν, καθώς και leaflets, τα οποία διανεμήθηκαν, και banners που τοποθετήθηκαν σε εμφανή σημεία από την ίδια επιχείρηση, ανευρέθηκε χορηγός επικοινωνίας και φιλοξενήθηκαν συνεντεύξεις με τους καλλιτεχνικούς συντελεστές των παραστάσεων του φεστιβάλ σε ΜΜΕ, τα οποία πραγματοποιήθηκαν από την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΞΕΝ. ΤΟΥΡΚΑΚΗΣ», που ανέλαβε την παροχή υπηρεσιών δημοσιότητας στο φεστιβάλ του 2023 και τέλος πραγματοποιήθηκαν φωτογραφίες από την ατομική επιχείρηση «Ανδρέας Σιμόπουλος».

Στόχοι/ Επιδιωκόμενα αποτελέσματα:

- Δημοσιότητα έργου
- Διάχυση αποτελεσμάτων

Επί μέρους Ενεργειες/Εργασίες

Δημοσιότητα (LEAFLETS x 2.500, SITE x 1, POSTERS x 200, BANNERS x 15)

- Υπεύθυνος Επικοινωνίας
- Δημιουργία προωθητικού Βίντεο
- Φωτογράφοι

Παραδοτέα:

Π 1.3.1 : Υλικά και αποδεικτικά ενεργειών Δημοσιότητας

Ενδεικτικά Παραδοτέα:

- Φωτογραφικό υλικό
- Αποσπάσματα Βίντεο
- Εκθέσεις πεπραγμένων δημοσιότητας – Δελτία Τύπου

Υποέργο 2 Παραδοτέα:

ΠΕ 2.1: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ-ΠΑΡΟΧΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

Το πακέτο εργασίας περιλαμβάνει την παροχή του Λεωφορείου, καθώς και την οργάνωση και εν μέρει στελέχωση των παραστάσεων. Το Υποέργο 2 υλοποιήθηκε σε συνέργεια με το Υποέργο 1, από όπου το 2021 διατέθηκαν καλλιτέχνες για την ολοκλήρωση του καλλιτεχνικού αποτελέσματος.

Παραδοτέα:

- Π 2.1.1: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2021"
- Π 2.1.2: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2022"
- Π 2.1.3: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2023"

Τεκμήρια για τις παραστάσεις υπάρχουν στις εκθέσεις – Παραδοτέα του αναδόχου.

Υποέργο 3 Παραδοτέα:

ΠΕ 3.1: Ανάπτυξη και Συντήρηση εφαρμογής Virtual Museum

Το πακέτο εργασίας αφορά στην ανάπτυξη μιας ηλεκτρονικής εφαρμογής (app) που παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για τα τοπόσημα των δήμων, καθώς και τη σχέση των δράσεων του φεστιβάλ με αυτά. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα πληροφόρησης μέσω του app σχετικά με το πρόγραμμα και τους συντελεστές που παίρνουν μέρος στα δρώμενα. Η ανάπτυξη της εφαρμογής έγινε από το Υποέργο 3, επισημαίνεται δε η συνέργεια και διασύνδεση με το site του έργου που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υποέργου 1.

Παραδοτέα:

- Π 3.1.1: Ανάπτυξη εφαρμογής "virtual museum"
- Π 3.1.2: Συντήρηση εφαρμογής

Υποέργο 4 Παραδοτέα:

ΠΕ 4.1: Υποστήριξη Παραγωγής

Το Πακέτο εργασίας περιλαμβάνει τη συνολική υποστήριξη της παραγωγής των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ, εκτός του Πολιτιστικού λεωφορείου. Με τη Συμφωνία-Πλαίσιο δόθηκε η δυνατότητα στην ΕΛΣ να μπορεί να αναθέτει με εκτελεστικές συμβάσεις κάθε χρόνο ό,τι κρίνεται αναγκαίο για κάθε μία παράσταση και να μπορούν να αντιμετωπίζονται αιτήματα ευέλικτα.

Συγκεκριμένα, υπογράφηκαν οι εξής 3 εκτελεστικές συμβάσεις:

1. ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ Νο. 1 ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ – ΠΛΑΙΣΙΟ / 1-10-2023
2. ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ Νο. 2 ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ – ΠΛΑΙΣΙΟ / 23-03-2023 και ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ Νο. 2 ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ - ΠΛΑΙΣΙΟ / 14-09-2023
3. ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ Νο. 3 ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ – ΠΛΑΙΣΙΟ / 31-05-2023

Παραδοτέα:

- Π 4.1.1: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2021
- Π 4.1.2: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2022

• Π 4.1.3: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2023

3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΡΑΞΗΣ: αποτύπωση της πραγματοποιηθείσας τιμής του/των δείκτη/δεικτών της Πράξης, όπως αποτυπώνονται στην Απόφαση Ένταξης, καθώς και των λοιπών δεικτών (αποτελέσματος, λοιποί δείκτες) εφόσον περιλαμβάνονται στο ΤΔΠ.

ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΔΕΙΚΤΩΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ									
ΚΩΔ. ΔΕΙΚΤΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ (για ΕΚΤ, ΕΤΠΑ)	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ (σύμφωνα με την απόφαση ένταξης όπως ισχύει)			ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΧΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ		
				ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
09403	Συνολικός αριθμός συμμετεχόντων σε εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου (Φεστιβάλ, Εκθέσεις σύγχρονου πολιτισμού κ.λ.π.)	Άτομα		250.000			251.611	111.611	140.000

4. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΗΦΘΕΙ, ώστε να διασφαλίζεται το λειτουργικό αποτέλεσμα /η αξιοποίηση της Πράξης.

Η Πράξη στοχεύει στην έναρξη ενός νέου θεσμού στους τρεις Δήμους (τριήμερο εκδηλώσεων) μέσω εκδηλώσεων που απευθύνονται σε διαφορετικές κατηγορίες κοινού, γεγονός που διασφαλίζει την ευρεία απήχηση και την περαιτέρω βιωσιμότητα του θεσμού. Η εμπειρία της ΕΛΣ αποτέλεσε εγγύηση για τη λειτουργικότητα της πράξης, τόσο σε διοικητικό, όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο. Οι εκδηλώσεις της ΕΛΣ στο πλαίσιο της Πράξης απευθύνονται ανεξαιρέτως σε όλους τους άνδρες και τις γυναίκες, προασπίζοντας και προάγοντας την ισότητα μεταξύ τους. Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων της Πράξης, τόσο στο χώρο του ΚΠΙΣΝ όσο και εκτός αυτού, τηρήθηκαν οι απαραίτητες προδιαγραφές ώστε να διασφαλίζεται η προσβασιμότητα όλων των ομάδων ενδιαφερομένων, συμπεριλαμβανομένου των ατόμων με αναπηρία. Η προσφορά της ΕΛΣ είναι σημαντική στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας, συμβάλλοντας σε τρεις τομείς που δεν αποτελούν παραδοσιακά πεδία δράσης του οργανισμού: τη σύγχρονη δημιουργία, την εκπαίδευση και την κοινωνική δράση. Τα πεδία αυτά είναι επωφελή όχι μόνο ως προς τη διεύρυνση του στίγματος της ΕΛΣ, αλλά και ευρύτερα ως προς τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής ζωής της Αττικής στον τομέα του μουσικού θεάτρου και της όπερας, που έχουν μικρότερη παρουσία στη σύγχρονη πολιτιστική ζωή της χώρας. Ταυτόχρονα, σε πολλές από τις δράσεις ήταν εμφανής η κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση, που συνιστά έναν επιπλέον παράγοντα σκοπιμότητας της Πράξης.

Δημιουργήθηκε ένας νέος θεσμός στον πολιτιστικό χάρτη της Αττικής, προσφέροντας ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων γύρω από το μουσικό θέατρο και την όπερα, ένα πεδίο που έχει μέχρι σήμερα πολύ μικρή προσφορά. Διατηρείται και αξιοποιείται η πολιτιστική κληρονομιά της Αττικής με την παραγωγή δράσεων σύγχρονου πολιτισμού. Αναπτύσσεται και προβάλλεται ένα δημόσιο τουριστικό και πολιτιστικό κεφάλαιο μέσα από δράσεις σύγχρονου πολιτισμού που μπορούν να καθιερώσουν περαιτέρω την Αττική ως τουριστικό και

πολιτιστικό προορισμό. - Δημιουργήθηκε ένα πλαίσιο για την καθιέρωση του θεσμού, επανάληψη σχετικών δράσεων στο μέλλον και συνεργασία με άλλους φορείς. - Εξοικειώνεται το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας, με τη λυρική τέχνη (θέατρο, χορός, μουσική, τραγούδι κ.α.) και τη σύγχρονη δημιουργία. - Δόθηκε η ευκαιρία συνεργασίας σε νέους καλλιτέχνες και δημιουργούς να συνεργαστούν με την ΕΛΣ, να αναδείξουν το ταλέντο και να προβάλουν τις δημιουργίες τους. Από τις δράσεις επωφελήθηκαν μία σειρά από κατηγορίες καλλιτεχνών και κοινού. Πιο συγκεκριμένα, πέραν του γενικού κοινού της Περιφέρειας Αττικής επωφελήθηκαν: - Νέοι δημιουργοί που είχαν την ευκαιρία συνεργασίας με έναν πολιτιστικό φορέα όπως η ΕΛΣ, ο οποίος ανοίγεται συνεχώς και στη νέα δημιουργία. - Νέοι και νέες, στην πρόσβαση των οποίων δίνεται ιδιαίτερη έμφαση κατά τον σχεδιασμό του προγραμματισμού των δράσεων της ΕΛΣ. - Οι κάτοικοι των τριών Δήμων είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν παραστάσεις της ΕΛΣ και εκτός του χώρου του ΚΠΙΣΝ. - Επιχειρήσεις και τουρίστες σε προορισμούς της Περιφέρειας Αττικής, από δράσεις που πραγματοποιήθηκαν εκεί και στοχεύουν και στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος μέσα από τις υψηλού προφίλ πολιτιστικές δράσεις.

Οικονομικό Αντικείμενο Πράξης

Το οριστικοποιημένο οικονομικό αντικείμενο της Πράξης ανέρχεται σε 2.471.322,19 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., εφόσον αποτελεί επιλέξιμη δαπάνη).

Στοιχεία Πιστοποίησης Φυσικού και Οικονομικού Αντικείμενου Πράξης

Α/Α Υπο-έργου	Τίτλος Υποέργου	Ημερομηνία Πιστοποίησης / Διοικητικής Αποτίμησης Φυσικού και Οικονομικού Αντικείμενου		Αποδεικτικό έγγραφο πιστοποίησης
1.	Υποέργο 1 Οργάνωση και Εκτέλεση Εργού	Φυσικό Αντικείμενο (1)	6091/16.04.2024 Ολοκλήρωση φυσικού αντικείμενου 30/11/2023	Το με αρ. πρωτ 6091/16.04.2024 Πρακτικό της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής Υπ.1
		Οικονομικό Αντικείμενο (2)	29/12/2023	ΧΕΠ 86834
2.	Υποέργο 2 Πολιτιστικό Λεωφορείο	Φυσικό Αντικείμενο (1)	6092/16.04.2024 Ολοκλήρωση φυσικού αντικείμενου 30/11/2023	Το με αρ. πρωτ 6092/16.04.2024 Πρακτικό της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής των Υποέργων Εξωτερικών Αναδόχων
		Οικονομικό Αντικείμενο (2)	18/10/2023	Απόδοση φόρου 8% eps 2383300 & 2383214

			6092/16.04.2024	Το με αρ. πρωτ 6092/ 16.04.2024
3.	Υπόεργο 3 Virtual Museum	Φυσικό Αντικείμενο (1)	Ολοκλήρωση φυσικού αντικειμένου 30/11/2023	Πρακτικό της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής των Υποέργων Εξωτερικών Αναδόχων
		Οικονομικό Αντικείμενο (2)	21/11/2023	Απόδοση φόρου 8% eps 2384765
4.	Υπόεργο 4 Υποστήριξη Παραγωγής	Φυσικό Αντικείμενο (1)	6092/16.04.2024 Ολοκλήρωση φυσικού αντικειμένου 30/11/2023	Το με αρ. πρωτ 6092/ 16.04.2024 Πρακτικό της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής των Υποέργων Εξωτερικών Αναδόχων
		Οικονομικό Αντικείμενο (2)	19/02/2024 Πληρωμή από Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης	Απόδοση φόρου 8% eps 2424061

- (1) Αναγράφεται η ημερομηνία του εγγράφου που πιστοποιεί τη φυσική περάτωσή του.
- (2) Αναγράφεται η ημερομηνία εκταμίευσης της τελευταίας πληρωμής από το λογαριασμό του υπεύθυνου για τις πληρωμές φορέα στον λογαριασμό του δικαιούχου της πληρωμής (π.χ. ανάδοχος, ωφελούμενος, κλπ).
- (3) Αναγράφεται ο τίτλος, η ημερομηνία και ο αρ. πρωτ του σχετικού εγγράφου.
- (4) Αναγράφεται το είδος του παρατατικού της τελευταίας πληρωμής (απόσπασμα κίνησης τραπεζικού λογαριασμού, επιταγή, μισθοδοτική κατάσταση, κλπ).

Για την περαιτέρω τεκμηρίωση των ανωτέρω στοιχείων υποβάλλονται (εφόσον δεν έχουν υποβληθεί):

1. Αντίγραφα όλων των προβλεπόμενων εγγράφων των υποέργων με τα οποία πιστοποιείται η ολοκλήρωση του φυσικού και οικονομικού τους αντικειμένου (βεβαιώσεις περαίωσης, πρωτόκολλα παραλαβής, κ.α.).
2. Εκτύπωση των στοιχείων λογιστικής μερίδας της πράξης (φωτοαντίγραφο των λογιστικών καταστάσεων που τηρεί για την πράξη) προκειμένου να επιβεβαιωθούν οι καταχωρήσεις στα λογιστικά βιβλία του δικαιούχου με τα αντίστοιχα καταχωρηθέντα στοιχεία στο ΟΠΣ.
3. Τελικό τεχνικό δελτίο (εφόσον διαφοροποιείται από την τελευταία έκδοσή του).
4. Τελικό Δελτίο Δήλωσης Δαπανών (εάν εκκρεμεί).
5. Αποστολή τεκμηρίωσης για την ανάρτηση μόνιμης αναμνηστικής πλάκας ή πινακίδας σημαντικού μεγέθους (εφόσον προβλέπεται από τον Επικοινωνιακό Οδηγό ΕΣΠΑ 2014-2020).
6. Βεβαίωση για τη μη δημιουργία τόκων ή αποδεικτικό κατάθεσης των τόκων που έχουν δημιουργηθεί στον λογαριασμό των αδιάθετων υπολοίπων της ΤτΕ.
7. Επικαιροποιημένη χρηματοοικονομική ανάλυση προσδιορισμού των καθαρών εσόδων (εφόσον απαιτείται).
8. Επικαιροποιημένη κατάσταση στην οποία καταγράφονται τα στοιχεία ταυτότητας και η διεύθυνση των φορέων στους οποίους τηρούνται το σύνολο των στοιχείων και εγγράφων της πράξης, καθώς και η μορφή με

την οποία τηρούνται από τον κάθε εμπλεκόμενο φορέα, εφόσον η εν λόγω κατάσταση έχει μεταβληθεί από την τελευταία υποβληθείσα κατάσταση στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ή τον Ενδιάμεσο Φορέα.

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία αιτούμαστε τη διενέργεια, από τον Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2014-2020», όλων των αναγκαίων ενεργειών για την έκδοση της Απόφασης Ολοκλήρωσης Πράξης.

Ο Δικαιούχος

Υπεύθυνη της Πράξης Αγγελέτου Στέλλα

